

Аннотация к рабочей программе Литература 10-11 ФГОС

<p>Нормативная основа разработки программы</p>	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г.• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).• Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 п 249 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"• Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. N 81 "О внесении изменений N 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях".• Основной образовательной программы ООО ГБНОУ «Спортивный интернат «Чертаново» Москомспорта.• Учебного плана ГБНОУ «Спортивный интернат «Чертаново» Москомспорта.• Положение о рабочих программах ГБНОУ «Спортивный интернат «Чертаново» Москомспорта.
--	---

Количество часов для реализации программы	10 класс – 3 часа в неделю 11 класс – 3 часа в неделю
Дата утверждения	Приказ № 1 от 31 августа 2020 Проккол пед совета № 1 от 31 августа
Цели и задачи реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; -развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; -освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
Учебники и учебные пособия	Рабочая программа составлена к учебнику литературы для 10-11 класса (Лебедев Ю.В., Литература .10-11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2008).
Используемые технологии	<ul style="list-style-type: none"> -коллективные способы обучения -технологии личностно-ориентированного образования -технология знаково-контекстного обучения -игровые технологии - активные методы обучения -проблемное обучение -информационные технологии -программированное обучение -интегрированное обучение -модульное обучение - технология опережающего обучения с использованием

	<p>опорных схем</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология развивающего обучения метод проектов - дистанционное образование
<p>Требования к уровню подготовки учащихся</p>	<p>Выпускник на базовом уровне научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - в устной и письменной форме обобщить и анализировать свой читательский опыт, а именно: <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты); - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносное и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; - анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом); - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.) - осуществлять следующую продуктивную деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному

	<p>направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <p>- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>
Методы и формы оценивания результатов освоения	Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.