

## Аннотация к рабочей программе

**Предмет:** «Изобразительное искусство»

**Уровень образования:** основное общее образование

**Классы:** 5-6

**Уровень обучения:** базовый

Нормативная основа разработки программы	- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования -Примерная образовательная программа основного общего образования -Основная образовательная программа ГБНОУ Спортивный интернат «Чертаново» Москомспорта
Количество часов для реализации программы	5 класс – 34 часа 6 класс – 34 часа
Дата утверждения	Протокол педагогического совета от 31 августа 2020 № 1 Приказ № 253 от 31 августа 2020
Цели реализации программы	Освоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.
Учебники и учебные пособия	Предметная линия учебников под редакцией Б.Н.Неменского.5-7клас
Используемые технологии	-коллективные способы обучения -технологии личностно-ориентированного обучения -игровые технологии -активные методы обучения -проблемное обучение -информационные технологии

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-интегрированное обучение</li> <li>- модульное обучение</li> <li>-технология развивающего обучения</li> <li>-метод проектов</li> <li>-дистанционное образование</li> </ul>
<p>Требования к уровню подготовки учащихся</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование основ художественной культуры обучающихся как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения:</li> <li>•развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;</li> </ul> <p>Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах:</li> </ul> <p>Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном виде искусства:</li> <li>•овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, в разных техниках, в</li> </ul>

	<p>специфических формах художественной деятельности для эстетической организации и оформления среды:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,</li><li>•формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</li></ul>
Методы и формы оценивания результатов освоения	Оценка предметных результатов ведется в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Нормативная основа разработки программы	- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования -Примерная образовательная программа основного общего образования -Основная образовательная программа ГБНОУ Спортивный интернат «Чертаново» Москомспорта
Количество часов для реализации программы	5 класс – 34 часа 6 класс – 34 часа 7 класс - 34 часа
Дата утверждения	
Цели реализации программы	Освоение содержания предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.
Учебники и учебные пособия	Предметная линия учебников под редакцией Б.Н.Неменского.5-7клас
Используемые технологии	-коллективные способы обучения -технологии личностно-ориентированного обучения -игровые технологии -активные методы обучения -проблемное обучение -информационные технологии -интегрированное обучение

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модульное обучение</li> <li>-технология развивающего обучения</li> <li>-метод проектов</li> <li>-дистанционное образование</li> </ul>
<p>Требования к уровню подготовки учащихся</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование основ художественной культуры обучающихся как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения:</li> <li>•развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;</li> </ul> <p>Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах:</li> </ul> <p>Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном виде искусства:</li> <li>•овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и</li> </ul>

	<p>инструментами, в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности для эстетической организации и оформления среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,</li> <li>•формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</li> </ul>
<p>Методы и формы оценивания результатов освоения</p>	<p>Оценка предметных результатов ведется в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.</p>