

Аннотация к рабочей программе Русская родная литература

<p>Нормативная основа разработки программы</p>	<p>1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - Примерная образовательная программа основного общего образования. - Основная образовательная программа ГБНОУ «Спортивный интернат «Чертаново» Москомспорта.</p>
<p>Количество часов для реализации программы</p>	<p>5 класс – 0.5 в неделю – 17 часов в год 6 класс – 0.5 в неделю – 17 часов в год 7 класс – 0.5 в неделю – 17 часов в год 8 класс – 0.5 в неделю – 17 часов в год 9 класс – 0.5 в неделю – 17 часов в год</p>
<p>Дата утверждения</p>	<p>Протокол педагогического совета № 1 от 31.08.2020 Приказ № 253 от 31.08.2020</p>
<p>Цели и задачи реализации программы</p>	<p>в курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание гражданина и патриота; -воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; -приобщение к литературному наследию своего народа; -формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; -постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; -поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; -формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. -совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; -развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родной русской литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. <p>Достижение поставленных целей предусматривает решение основных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

	<p>-обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Москвы;</p> <p>-приобщение к литературному наследию своего народа;</p> <p>-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</p> <p>-формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.</p>
Учебники и учебные пособия	Авторская программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5- 9 классы В.Ф.Чертов, Л.А. Трубина, Н.А. Ипполитова, Москва: Просвещение, 2016 г.
Используемые технологии	<p>-коллективные способы обучения</p> <p>-технологии лично-ориентированного образования</p> <p>-технология знаково-контекстного обучения</p> <p>-игровые технологии</p> <p>- активные методы обучения</p> <p>-проблемное обучение</p> <p>-информационные технологии</p> <p>-программированное обучение</p> <p>-интегрированное обучение</p> <p>-модульное обучение</p> <p>- технология опережающего обучения с использованием опорных схем</p> <p>-технология развивающего обучения метод проектов</p> <p>- дистанционное образование</p>
Требования к уровню подготовки учащихся	<p>Выпускник 9 класса умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы); 2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы); 3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы); 4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы); 5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы); 6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы); 7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных

	<p>жанров (8–9 классы);</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне); 9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе); 10. Выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); 11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы); 12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне); 13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы); 14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).
<p>Методы и формы оценивания результатов освоения</p>	<p>Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.</p>