

Аннотация к рабочей программе Литература

| | |
|--|---|
| <p>Нормативная основа разработки программы</p> | <p>1. - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - Примерная образовательная программа основного общего образования. Основная образовательная программа ГБНОУ «Спортивный интернат «Чертаново» Москомспорта.</p> |
| <p>Количество часов для реализации программы</p> | <p>5 класс – 2 часа в неделю, 6 класс – 2 часа в неделю, 7 класс – 2 часа в неделю, 8 класс – 2 часа в неделю, 9 класс – 3 часа в неделю.</p> |
| <p>Дата утверждения</p> | <p>Протокол педагогического совета № 1 от 31.08.2020 Приказ № 253 от 31.08.2020</p> |
| <p>Цели и задачи реализации программы</p> | <p>Рабочая учебная программа по литературе направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; - овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. |
| <p>Учебники и учебные пособия</p> | <p>Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы</p> |
| <p>Используемые технологии</p> | <ul style="list-style-type: none"> - коллективные способы обучения - технологии личностно-ориентированного образования - технология знаково-контекстного обучения - игровые технологии - активные методы обучения - проблемное обучение - информационные технологии - программированное обучение - интегрированное обучение - модульное обучение - технология опережающего обучения с использованием опорных |

| | |
|--|---|
| | <p>схем</p> <ul style="list-style-type: none"> -технология развивающего обучения метод проектов - дистанционное образование |
| <p>Требования к уровню подготовки учащихся</p> | <p>В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; - общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления); - авторов и содержание изученных произведений; - основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проследить темы русской литературы в их историческом изменении; - определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох; - определять идейную и эстетическую позицию писателя; - анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики; - оценивать проблематику современной литературы; - анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей; - различать героя, повествователя и автора в художественном произведении; - осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него; - сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них; - находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет; - выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному; - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением. |

| | |
|--|--|
| Методы и формы оценивания результатов освоения | Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. |
|--|--|